

3. Instrumentenkunde	<ul style="list-style-type: none"> - unterschiedliche Prinzipien der Tonerzeugung erklären; - Instrumente und Instrumentengruppen nach Spielweise und Klang unterscheiden; - ihre spieltechnischen Fertigkeiten möglichst an unterschiedlichen Instrumenten anwenden; - Klänge beschreiben. 	<p>Tasten-, Saiten-, Blas- und Schlaginstrumente,</p> <p>Schwingung, Klangfarbe</p>
4. Formenlehre	<ul style="list-style-type: none"> - musikalische Abschnitte, Wiederholungen und Veränderungen (in einfachen Fällen auch hörend) erfassen und beschreiben; - Musik nach vorgegebenen Kriterien gliedern; - Liedformen beschreiben. 	<p>Variation, Lied (in terminologischer Abgrenzung zu: Komposition, Werk, Stück), Strophe, Refrain, Kanon, Rondo, Motiv, Thema</p>
5. Musik in ihren historischen und gesellschaftlichen Bezügen	<ul style="list-style-type: none"> - anlassbezogene Aspekte von Musik beschreiben. 	<p>Komponistenportrait</p>
6. Musik in Verbindung mit Sprache, Szene	<ul style="list-style-type: none"> - Beziehungen zwischen Musik und deren außermusikalischen Vorlage(n) herstellen; - das Zusammenwirken von Text und Musik an Liedern beschreiben; - Musik nach außermusikalischer Vorlage gestalten. 	<p>Programmmusik</p>