

# Gymnasium Wildeshausen

## Schulinternes Fachcurriculum MUSIK für die Jahrgangsstufe 9 (epochal)

Stand: Juni 2023

Unterrichtseinheiten:	Verbindliche Kompetenzen/Arbeitsfelder:	verbindliche Fachbegriffe:
	Die SuS sollen:	
1. Musikalisches Gestalten	<p>Mit der Stimme:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einstimmige (ggf. auch zweistimmige) Lieder verschiedener Stile und Herkunftsbereiche singen;</li> <li>- ihre Stimme beim Sprechen und Singen funktional richtig einsetzen.</li> </ul> <p>Mit dem Instrument:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ihre in den verschiedenen Arbeitsfeldern erworbenen Fertigkeiten in Musikpraxis und -produktion anwenden und vertiefen (Kleingruppen und/oder Klassenverband).</li> </ul>	
2. Noten- und Tonlehre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Einfache Partituren lesen und auf dieser Grundlage Hörerwartungen formulieren;</li> <li>- Musik nach geeigneten Kriterien analysieren und sie fachsprachlich angemessen beschreiben;</li> <li>- harmonische Zusammenhänge und deren gestaltende Funktion in Musikstücken untersuchen;</li> <li>- Grundlegende Symbolschrift für die Beschreibung von harmonischen Verläufen erlernen.</li> </ul>	Funktionsharmonik II
3. Instrumentenkunde	<ul style="list-style-type: none"> <li>- instrumentale und vokale Besetzungen analysieren und ihre gestaltende Funktion erklären.</li> </ul>	
4. Formenlehre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Musik begründet gliedern;</li> <li>- Satztechniken beschreiben und unterscheiden;</li> <li>- stiltypische Merkmale musikalischer Formen unterscheiden.</li> </ul>	Sonatenhauptsatzform, Motiv, Vordersatz, Nachsatz, Thema, Satz, Periode; Solokonzert

5. Musik in ihren historischen und gesellschaftlichen Bezügen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ihre Kenntnisse von musikgeschichtlichen Zusammenhängen bei der Untersuchung von Musik anwenden;</li> <li>- Musik stil-, epochen- und gattungsspezifisch (auch hörend) einordnen;</li> </ul>	Zentrale Epoche: Klassik
6. Musik in Verbindung mit Sprache, Szene, Bild, Film und Programm	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sich mit verschiedenen Techniken der Filmmusik vertraut machen und diese ggf. in einer eigenen Produktion begründet praktisch umsetzen.</li> </ul>	Filmmusik