

Gymnasium Wildeshausen

Schulinternes Fachcurriculum MUSIK für die Jahrgangsstufen 7 (ganzjährig) und 8 (epochal)

Stand: Juni 2023

Arbeitsfelder	Kompetenzen	Verbindliche Fachbegriffe
1. Musikalisches Gestalten	<p><i>Die SuS sollen:</i></p> <p><u>Mit der Stimme:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- funktional richtig beim Sprechen und Singen verwenden;- in ihren Ausdrucksmöglichkeiten experimentieren;- Lieder unterschiedlicher Herkunftsbereiche nach Noten singen. <p><u>Mit dem Instrument:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Melodien und Rhythmen spielen;- Arrangements in Kleingruppen und im Klassenverband umsetzen;- Musik nach einer Vorlage erfinden und gestalten. <p><u>In der Bewegung:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- den Körper als Ausdrucksmittel einsetzen;- musikalische Prozesse umsetzen.	<p>Stimmlagen, Ambitus</p> <p>Klangfarbe</p> <p>Choreographie</p>
2. Noten- und Tonlehre	<ul style="list-style-type: none">- Noten als Hörhilfe anwenden;- Notentexte mit Hilfsmitteln erschließen;- Zusammenklänge und ihre jeweilige Wirkung in Musik beschreiben (Konsonanz/Dissonanz)- Dreiklänge in Musik beschreiben und anwenden.	<p>Kadenz, Dreiklänge Quintenzirkel in Dur und Moll, Synkope, Triole, Bluestonleiter, Blue Notes, Funktionsharmonik I</p>

3. Instrumentenkunde	- instrumentale und vokale Klänge und ihre Wirkung differenziert beschreiben, untersuchen und vergleichen	Instrumentale und vokale Ensembles, Instrumente der Rock- und Popmusik
4. Formenlehre	- formbildende Abschnitte unter Einbeziehung von Fachsprache beschreiben; - Entwicklungen/ Verarbeitungsmöglichkeiten in Musik und deren Wirkung beschreiben.	Phrase, Bluesschema barocke Formen (z.B. Concerto grosso, Suite, Invention, Fuge) Motiv, Soggetto, Sequenz
5. Musik in ihren historischen und gesellschaftlichen Bezügen	- zeittypische Aspekte von Musik beschreiben; - Entwicklungen in der Musikgeschichte untersuchen; - die Verwendung von Musik in den Medien untersuchen und beurteilen.	U-Musik (Blues, Rock/Pop); Zentrale Epoche: Barock
6. Musik in Verbindung mit Sprache und Szene	- Beziehungen zwischen Musik und deren Vorlage untersuchen; - das Verhältnis von Musik und Text untersuchen.	funktionale Musik (z.B. Werbung) Song