

Gymnasium Wildeshausen

Schulinternes Fachcurriculum MUSIK für die Jahrgangsstufe 11 (ganzjährig)

Stand: Juni 2023

Päd. Maxime Jg. 11: Die SuS dieser Jahrgangsstufe sollen durchgehend Möglichkeiten erhalten, Defizite aus der Mittelstufe durch gemeinsame Wiederholungen aufzuarbeiten und zu festigen.

Unterrichtseinheiten:	Verbindliche Kompetenzen/Arbeitsfelder:	verbindliche Fachbegriffe:
	Die SuS sollen:	
1. Musikalisches Gestalten	Die erworbenen Grundlagen in den Arbeitsfeldern „Singen“ <u>oder</u> „Instrumentalspiel“ werden weitergeführt.	Musikproduktion, Sequencer-Software/-App)
2. Noten- und Tonlehre	<ul style="list-style-type: none"> - Musik nach geeigneten Kriterien analysieren und sie fachsprachlich angemessen beschreiben; - melodisch-harmonische Zusammenhänge und deren Funktion/Wirkung in Musikstücken analysieren; - Grundlegende Symbolschrift für die Beschreibung von harmonischen Verläufen analysieren und anwenden. 	Funktionsharmonik IV
3. Instrumentenkunde	<ul style="list-style-type: none"> - instrumentale und vokale Besetzungen analysieren und ihre gestaltende Funktion erklären; - Partituren mit Hilfe ihrer Kenntnisse über Instrumente und Stimme lesen. 	Transponierende Instrumente;
4. Formenlehre	<ul style="list-style-type: none"> - Musik begründet gliedern; - stiltypische Merkmale musikalischer Formen unterscheiden. 	Wiederholung und Festigung der Inhalte/Fertigkeiten aus der Mittelstufe
5. Musik in ihren historischen und gesellschaftlichen Bezügen	<ul style="list-style-type: none"> - ihre Kenntnisse von musikgeschichtlichen Zusammenhängen bei der Untersuchung von Musik anwenden; - Musik stil-, epochen- und gattungsspezifisch (auch auditiv) einordnen; - unterschiedliche Funktionen von Musik vergleichen und bewerten. 	

6. Musik in Verbindung mit Sprache, Szene, Bild, Film und Programm	<ul style="list-style-type: none">- Beziehungen zwischen Musik und deren außermusikalischen Vorlage(n) deuten;- das Verhältnis von Musik und Text analysieren und interpretieren;(- ggf. die Verbindung von Musik u. Szene beschreiben und interpretieren).	(ggf. Einführung Oper/deutsches Singspiel)
--	---	--