

Gymnasium Wildeshausen

Schulinternes Fachcurriculum MUSIK für die Jahrgangsstufe 10 (epochal)

Stand: Juni 2023

Unterrichtseinheiten:	Verbindliche Kompetenzen/Arbeitsfelder:	verbindliche Fachbegriffe:
	Die SuS sollen:	
1. Musikalisches Gestalten	<p>Die erworbenen Grundlagen in den Arbeitsfeldern „Singen“ oder „Instrumentalspiel“ werden weitergeführt:</p> <p><u>Mit der Stimme:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lieder in Kleingruppen bzw. im Klassenverband ein- und ggf. auch mehrstimmig nach Noten singen; - Intonationssicherheit verbessern; - ihre Stimme beim Sprechen und Singen funktional richtig einsetzen. <p><u>Mit dem Instrument:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ihre in den verschiedenen Arbeitsfeldern erworbenen Fertigkeiten in Musikpraxis und -produktion anwenden und vertiefen (Kleingruppen/Klasse); 	
2. Noten- und Tonlehre	<ul style="list-style-type: none"> - Musik nach geeigneten Kriterien analysieren und sie fachsprachlich angemessen beschreiben; - harmonische Zusammenhänge und deren gestaltende Funktion in Musikstücken untersuchen; - Symbolschrift für die Beschreibung von harmonischen Verläufen analysieren und anwenden. 	Funktionsharmonik III
3. Instrumentenkunde	<ul style="list-style-type: none"> - instrumentale und vokale Besetzungen analysieren und ihre gestaltende Funktion erklären; - Partituren mit Hilfe ihrer Kenntnisse über Instrumente und Stimme lesen. 	
4. Formenlehre	<ul style="list-style-type: none"> - Musik begründet gliedern; - Satztechniken beschreiben und unterscheiden; - stiltypische Merkmale musikalischer Formen unterscheiden. 	Charakterstück, Agogik

<p>5. Musik in ihren historischen und gesellschaftlichen Bezügen</p>	<ul style="list-style-type: none"> - epochale Unterschiede auch hörend erkennen; - ihre Kenntnisse von musikgeschichtlichen Zusammenhängen bei der Untersuchung von Musik anwenden; - Musik stil-, epochen- und gattungsspezifisch einordnen; - unterschiedliche Funktionen von Musik vergleichen und bewerten; 	<p>Zentrale Epoche: Romantik</p>
<p>6. Musik in Verbindung mit Sprache, Szene, Bild, Film und Programm</p>	<ul style="list-style-type: none"> - die Verbindung von Musik und Sprache im romantischen Kunstlied beschreiben und interpretieren 	<p>Kunst-/Klavierlied</p>