

# Gymnasium Wildeshausen

## Schulinternes Fachcurriculum MUSIK für die Jahrgangsstufe 10 (epochal)

Stand: Juni 2023

Unterrichtseinheiten:	Verbindliche Kompetenzen/Arbeitsfelder:	verbindliche Fachbegriffe:
	Die SuS sollen:	
1. Musikalisches Gestalten	<p>Die erworbenen Grundlagen in den Arbeitsfeldern „Singen“ <b>oder</b> „Instrumentalspiel“ werden weitergeführt:</p> <p><u>Mit der Stimme:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lieder in Kleingruppen bzw. im Klassenverband ein- und ggf. auch mehrstimmig nach Noten singen;</li> <li>- Intonationssicherheit verbessern;</li> <li>- ihre Stimme beim Sprechen und Singen funktional richtig einsetzen.</li> </ul> <p><u>Mit dem Instrument:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ihre in den verschiedenen Arbeitsfeldern erworbenen Fertigkeiten in Musikpraxis und -produktion anwenden und vertiefen (Kleingruppen/Klasse);</li> </ul>	
2. Noten- und Tonlehre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Musik nach geeigneten Kriterien analysieren und sie fachsprachlich angemessen beschreiben;</li> <li>- harmonische Zusammenhänge und deren gestaltende Funktion in Musikstücken untersuchen;</li> <li>- Symbolschrift für die Beschreibung von harmonischen Verläufen analysieren und anwenden.</li> </ul>	Funktionsharmonik III
3. Instrumentenkunde	<ul style="list-style-type: none"> <li>- instrumentale und vokale Besetzungen analysieren und ihre gestaltende Funktion erklären;</li> <li>- Partituren mit Hilfe ihrer Kenntnisse über Instrumente und Stimme lesen.</li> </ul>	
4. Formenlehre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Musik begründet gliedern;</li> <li>- Satztechniken beschreiben und unterscheiden;</li> <li>- stiltypische Merkmale musikalischer Formen unterscheiden.</li> </ul>	Charakterstück, Agogik

<p>5. Musik in ihren historischen und gesellschaftlichen Bezügen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- epochale Unterschiede auch hörend erkennen;</li> <li>- ihre Kenntnisse von musikgeschichtlichen Zusammenhängen bei der Untersuchung von Musik anwenden;</li> <li>- Musik stil-, epochen- und gattungsspezifisch einordnen;</li> <li>- unterschiedliche Funktionen von Musik vergleichen und bewerten;</li> </ul>	<p>Zentrale Epoche: Romantik</p>
<p>6. Musik in Verbindung mit Sprache, Szene, Bild, Film und Programm</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- die Verbindung von Musik und Sprache im romantischen Kunstlied beschreiben und interpretieren</li> </ul>	<p>Kunst-/Klavierlied</p>