

Schulinternes Fachcurriculum Darstellendes Spiel: Jahrgang 12

Grundlegende überfachliche Kompetenzen:

- **Personale Kompetenz** (Identitätsbildung, persönliche Entfaltung, Selbstständigkeit, Verantwortung, Selbstmotivation, Durchhaltefähigkeit)
- **Sozialkompetenz** (Teamfähigkeit, Kooperationsfähigkeit, Konfliktfähigkeit, Kommunikationsfähigkeit, Empathie, Toleranz)
- **Medienkompetenz** (Mediennutzung, Mediengestaltung)

Theoretische und spielpraktische Unterrichtsinhalte	Methoden	Inhalts- und prozessbezogene Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> • Differenzierung des theatralen Zeichensystems (KB 1+2) • Vertiefung: Dramaturgische Strukturen (z.B. Reihung, Verdichtung, Steigerung, Bruch) (KB 1+2) • Theatergeschichte und Theaterformen (KB 1+2) (z.B. zeitgenössisches Theater, Biographisches Theater, Maskentheater, Objekttheater, Improvisationstheater, ...) • Rezension und Kritik (KB 3) 	<ul style="list-style-type: none"> • Probenstagebuch selbständig unterrichtsbegleitend gestalten • Texterfassung • Protokollieren • Rollenbiografie erstellen • Exemplarisches Arbeiten 	<ul style="list-style-type: none"> • Sachkompetenz
<ul style="list-style-type: none"> • Ensemblearbeit • Körper als zentrales Ausdrucksmittel • Spiel mit Requisiten • Praxis: Dramaturgie und Inszenierung (von der Idee zum Bühnenstück/ zur Szene) • Warm-up-Anleitung • Mediennutzung und Mediengestaltung (KB 7) (Planung und Umsetzung in der Eigenproduktion) 	<ul style="list-style-type: none"> • Präsentieren / Inszenieren • Szenisches Spiel • Spielleitung / Regie führen • Moderieren • Projektarbeit in Expertenteams (Dramaturgie, Regie, Szenografie, Produktionsleitung, Technik) • Probenarbeit • Erstellen von Plakaten 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestaltungskompetenz

Schulinternes Fachcurriculum Darstellendes Spiel: Jahrgang 12

Theoretische und spielpraktische Unterrichtsinhalte	Methoden	Inhalts- und prozessbezogene Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> • differenzierte Reflexion theatraler Zeichen • Kritik und Rezension • Soziale Kommunikation 	<ul style="list-style-type: none"> • Feedback (konstruktiv) • Selbstevaluation • Evaluation und Auswertung der Aufführung • Umsetzung von Impulsen • Rezension schreiben 	<ul style="list-style-type: none"> • Theaterästhetische Kommunikation
<ul style="list-style-type: none"> • Theater als kulturelle Erfahrung und Phänomen (KB 4) 	<ul style="list-style-type: none"> • Theaterbesuch 	<ul style="list-style-type: none"> • Soziokulturelle Partizipation

1. Klausur: Theoretisch-analytische Klausur

2. Klausur: Projekt – bzw. produktionsbegleitende Klausur